

La setta accumule, amasse, ramasse, mais surtout remplit, fait déborder et n'en démord pas. Ol continue de monter et de créer cette nouvelle peau, ou plutôt nouvelle hypoderme puisque se trouvant à l'intérieur. Ol continue aussi de mélanger cette peau avec l'ancienne. Mais en même temps qu'Ol monte, en même temps qu'Ol noue, Ol creuse encore plus profond afin d'obtenir cette précieuse matière.

Cette non-organisation au premier abord, sortant tout droit de leurs symphonies, rompt avec cette architecture, car, rappelons le, il est toujours question de mise à mort. En effet, le bâtiment se meurt de l'intérieur et est comme possédé par ce groupe qui agit comme maladie. Pour la setta c'est effectivement le moyen qu'Ol a trouvé afin de se réapproprier l'architecture perdue. C'était pour Ol, une façon de venir habiter un intérieur vidé, mais voué à se remplir de matière. Ol, comme une maladie auto-immune vient affecter durant la nuit ce corps architectural.